

ONZE.NOU.CATORZE (1714)

Un musical amb el poble

de Víctor Alexandre, Roger Cònsul i Pere Planella

Música de Toni Xuclà i lletres de Joan Vilamala

Un altre any ens retrobem per commemorar l'Onze de Setembre.

Aquest any les 6 institucions culturals de la ciutat que, agrupades sota el nom OfemSò, s'encarreguen d'organitzar l'acte ho han tingut fàcil.

Quatre van ser les propostes que van rebre d'entitats de dins i fora de Sabadell per realitzar l'espectacle.

Van seleccionar la que avui us presentem, un viatge en el temps que ens situa en aquell 11 de setembre del qual ara en celebrem el 300 centenari.

Es tracta d'un espectacle de teatre integral, música, cant, acció produït per Sabadell Teatre Associació i Zitzània Teatre.

Un enginyós fil argumental que ajunta l'ara i l'abans és l'excusa per fer-nos reviuire uns fets històrics i anar deixant anar veritats que ara estan presents com un potent ressò de la història i la realitat del nostre poble.

"Guanye qui guanye aquesta guerra, governe qui governe, obligueu-lo a fer el jurament que les Corts feien fer als nostres reis: Nós, que valem tant com vós, jurem davant vós que no sou millor que nós, i que junts, valem més que vós." (Esmolet, a l'escena VI)

"Anem a combatre perquè aquells que ens volen morts no ens escriguin la història. Anem i diguem-los: Potser ens prendreu la vida; però mai no ens prendreu la llibertat" (Otger vell, a l'escena a l'escena IX)

"En aquest viatge he après que ara fa tres segles van entrar a casa nostra els exèrcits de dues potències mundials i encara som aquí. Per tant, no van guanyar. No van guanyar" (Otger, a l'escena XII)

Que gaudiu de l'espectacle!

Agrupació Cultural OfemSò

Equip artístic

Pere Planella (dramatúrgia i direcció)

Roger Cònsul (dramatúrgia i adjunt a la direcció)

Jaume Pont, Esther Mas, Joel Signes i Cristina Barbero (direcció grups locals)

Jon Berrondo (escenografia)

Bernat Tresserra (il·luminació)

E. Asensio i X. Colom (vídeo)

Manel Andreu (il·lustració cartell)

Javier Carrión (vídeo promocional)

Aina Bujosa (producció executiva)

Marina Miralles (piano)

Carlota Ricart (vestuari)

G. Pongiluppi (pintures digitals)

Jaume Bach (disseny gràfic)

Roser Güell (assessorament dicció)

Rafató (confecció de vestuari)

Zitzània Teatre (producció)

Amàlia Lorente (coordinad.vestuari STA)

E

Marina Miralles (piano)

Iris Bartolomé (flauta)

Héctor Villanueva (violí)

Josep Puig (violoncel)

Otger vell: Josep Minguell

Otger: Marc Balaguer

Clara: Marina Viñas

Ferrer: Joan Olivella

Carboner: Jesús Serra

Mariona: Paula Sunyer

Sabater: Josep Ma Carrasco

Esmolet: Pep Cortés

Conseller: Ramon Reñé

Espardenyer: Toni Ferrer

Dida: Elisenda Gutés

Barcelonins i barcelonines: Aina Rovira, Albert Álvaro, Aleix Quiles, Amàlia Lorente, Anna Muñoz, Arnau Rodríguez, Bernat Rodríguez, Carina Freixas, Carla Pino, Eduard Gil, Emma Soler, Gerard Llobregat, Gerard Tomàs, Glòria Gordillo, Helena Romance, Isa Costa, Jordi Cascales, Judith Romance, Júlia Palau, Lola Zahiños, Lydia Oorbitg, M. Carme Ferrer, M. Carme Guillem, M. Dolors Pont, Magda Soler, Mar Ribera, Maria Cutchet, Mireia Manyosa, Montse Azanuy, Òscar Pino, Pilar Tortajada, Rosa Azanuy, Rosa Ma Roca.

Agraïments:

Ateneu Torrellenc, Centre Sant Pere Apòstol, El Born Centre Cultural, Mireia Riu, Gerard Palet, Alfons Solà, Montse Miralles, Lúcia Ortega, Joel Signes, Fons d'Art de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 i les seccions de vestuari i caracterització dels grups de la STA.



Equip musical

Maria Rafel (flauta)

Laura Rodríguez (clarinet)

Joan Puig (violí)

?????? (viola)

Repartiment

Narradora: Aina Sánchez

Mare: Edu Beltran

Bernat: Toni Vives

Ferrer: Joan Bella

Cuiner: Llorenç Costa

Joanot: Joan Manel Brunet

Boter: Eloi Garcia

Daguer: Òscar Rodríguez

Capità: Joan Rifer

Missatger: Harrison Parpillon



Ajuntament
de Sabadell



agrupació cultural presenta:



una producció de:



Teatre LA FARÀNDULA
13 · Setembre · 2014 a les 9 del vespre