



# PRESENTACIÓ DEL BARÒMETRE CULTURAL DEL GIRONÈS

**Dimecres, 8 de juny de 2016  
19.00 h**

**Museu d'Història de Girona  
(c/ Força, 27, Girona)**

Organitzen:



Universitat  
de Girona

Amb el suport de:



Diputació de Girona





## Per què fer un estudi

- **Perquè** Òmnium fa cultura popular
- **Perquè** el tercer sector cultural juga un paper molt important en la difusió de la cultura
- **Perquè** és interessant poder tenir una imatge de com participen les associacions gironines de la cultura
- **Perquè** el **baròmetre** es pot convertir en un punt de trobada per a les associacions per tal de crear un debat sobre el sector
- **Perquè** ajudarà a aprofundir el coneixement qualitatiu
- **Perquè** ajudarà a prendre decisions més fonamentades en política cultural en l'àmbit comarcal

Organitzen:



Amb el suport de:





## Objectius

- **Veure com** estan organitzades les associacions gironines de la cultura
- **Quin és** el seu mètode de funcionament
- **Quines dificultats** es troben per poder realitzar la seva activitat

Organitzen:



Amb el suport de:





## Objectius generals

- Contribuir a **generar** coneixement sobre el sector cultural a la comarca del Gironès
- Contribuir a **impulsar** el paper del sector cultural com a factor de desenvolupament econòmic i social de la comarca
- **Analitzar** la situació del sector cultural al Gironès posant de manifest els reptes i necessitats

Organitzen:



Amb el suport de:





## Objectius específics

- **Identificar** el sector cultural associatiu a la comarca del Gironès
- **Delimitar-ne** la distribució i l'acció territorial
- **Analitzar** el perfil, subsectors i àmbits d'actuació
- **Posar** de manifest els reptes i les demandes

Organitzen:



Amb el suport de:





## Sectors analitzats

### Arts escèniques

- Teatre
- Dansa (tradicional i contemporània)
- Màgia
- Mim
- Titelles
- Circ
- Recitals poètics

### Música

- Clàssica
- Jazz
- Cobla
- Òpera
- Sarsuela
- Moderna i contemporània
- Tradicional
- Antiga
- Ètnica
- Electrònica
- Infantil
- Cant coral

### Patrimoni

- Arqueològic
- Arquitectònic
- Artístic
- Immaterial
- Documental
- Natural
- Industrial
- Imatge

Organitzen:



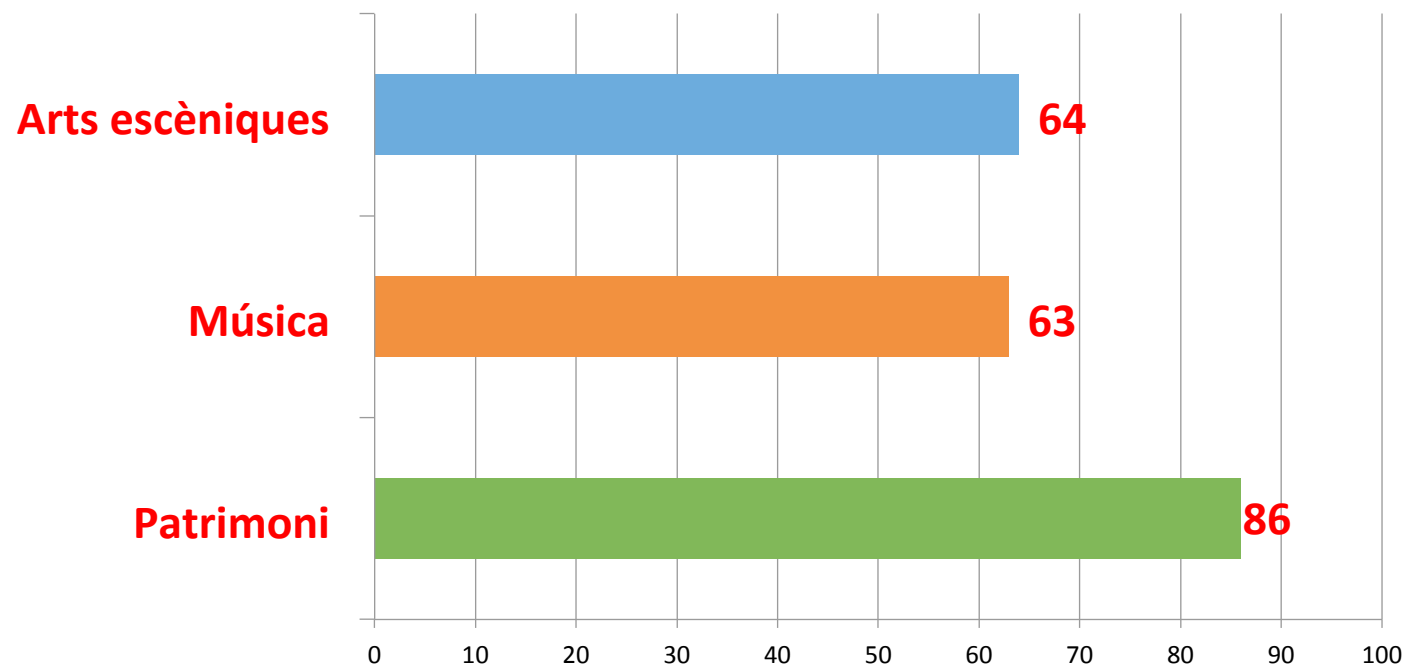
Amb el suport de:





## Les xifres

Número d'associacions de cada sector analitzat



Organitzen:



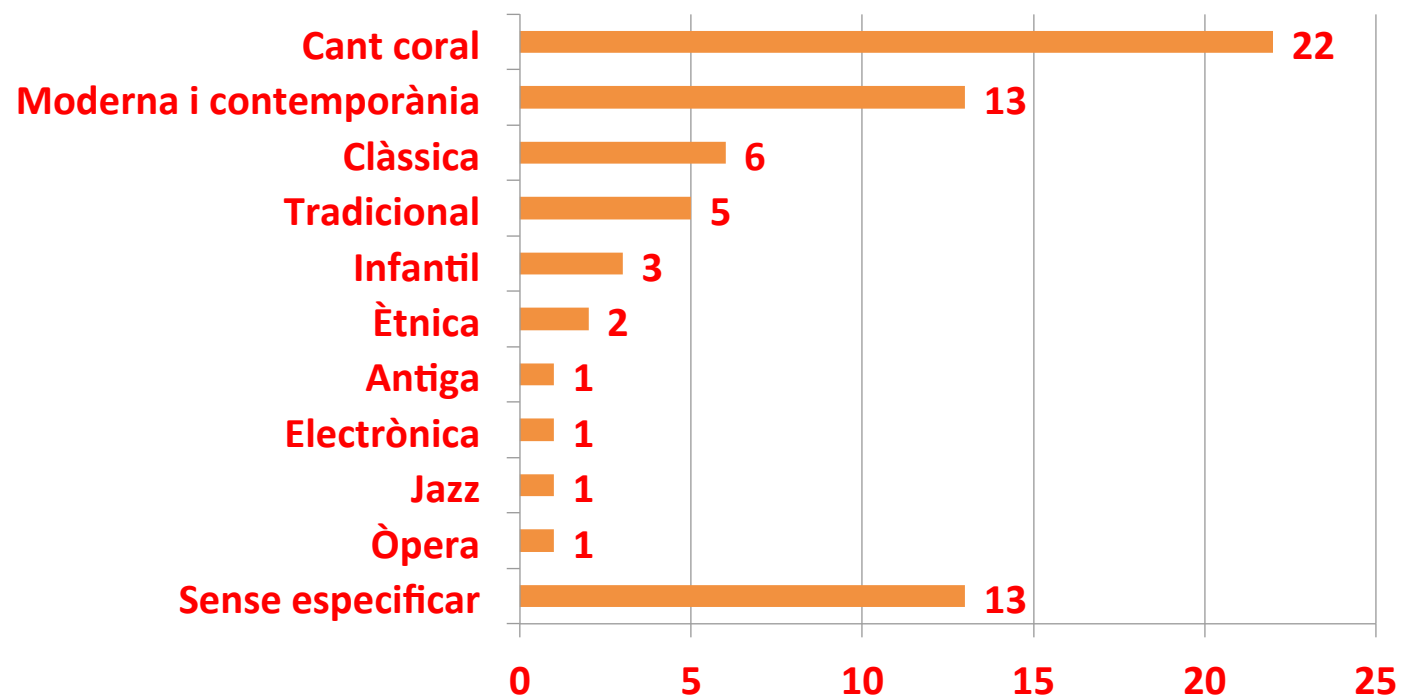
Amb el suport de:





## Les xifres

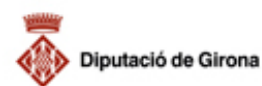
Associacions del sector musical per subsectors



Organitzen:



Amb el suport de:

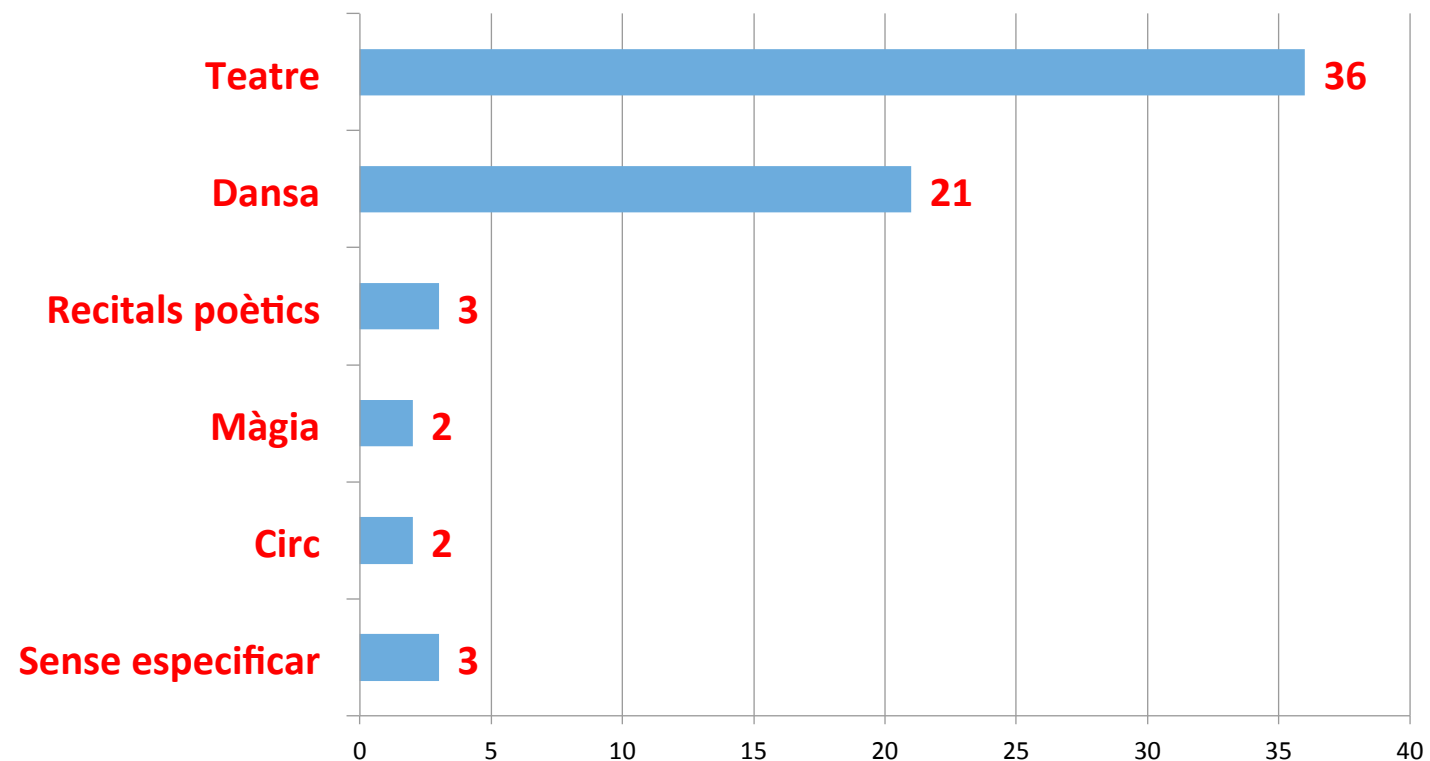






## Les xifres

Associacions del sector d'arts escèniques per subsectors



Organitzen:



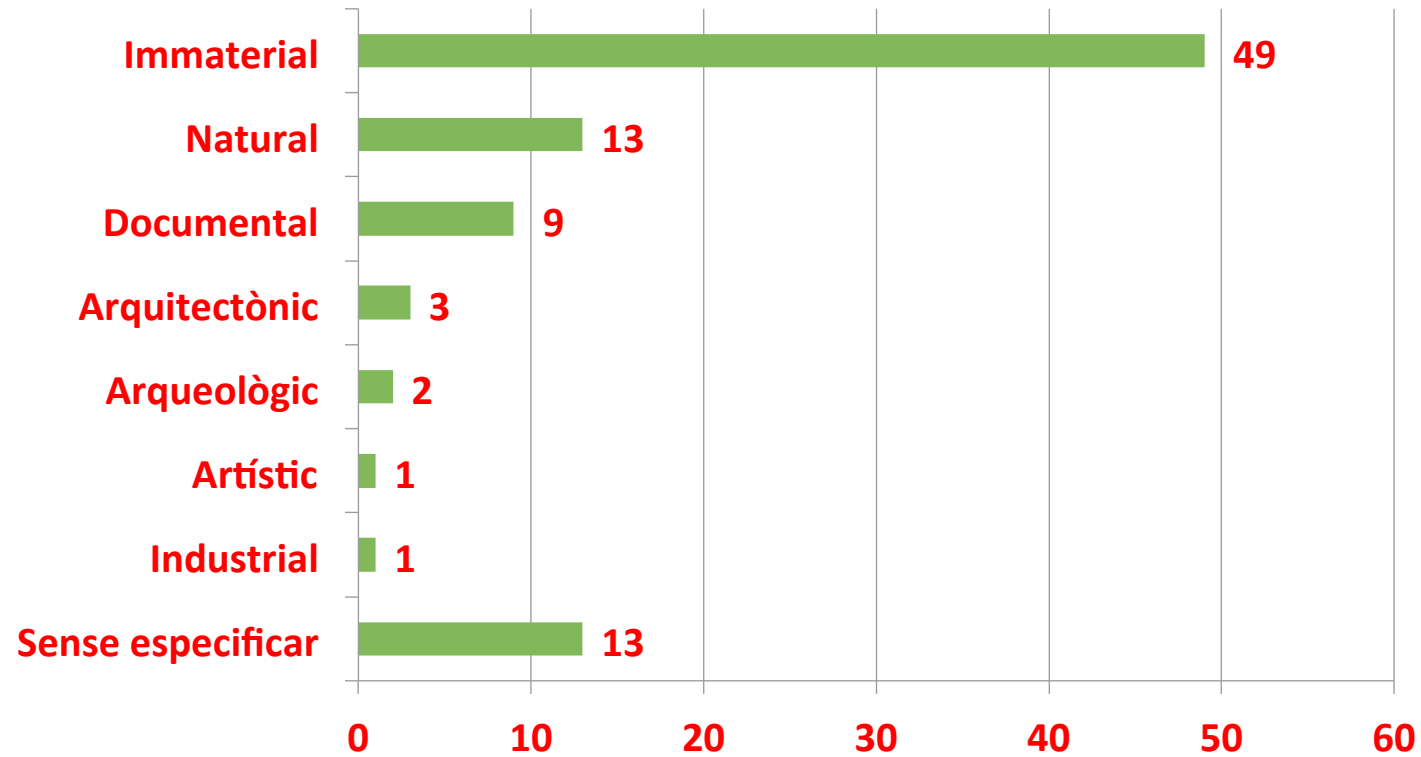
Amb el suport de:





## Les xifres

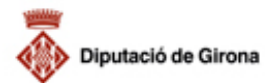
Associacions del sector del patrimoni per subsectors



Organitzen:



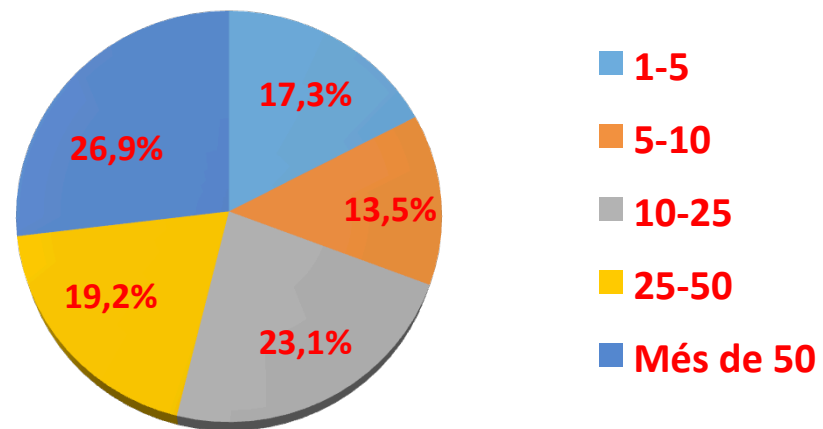
Amb el suport de:





# Les xifres

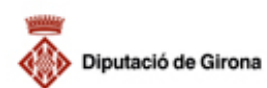
Associacions segons el número d'afiliats



Organitzen:



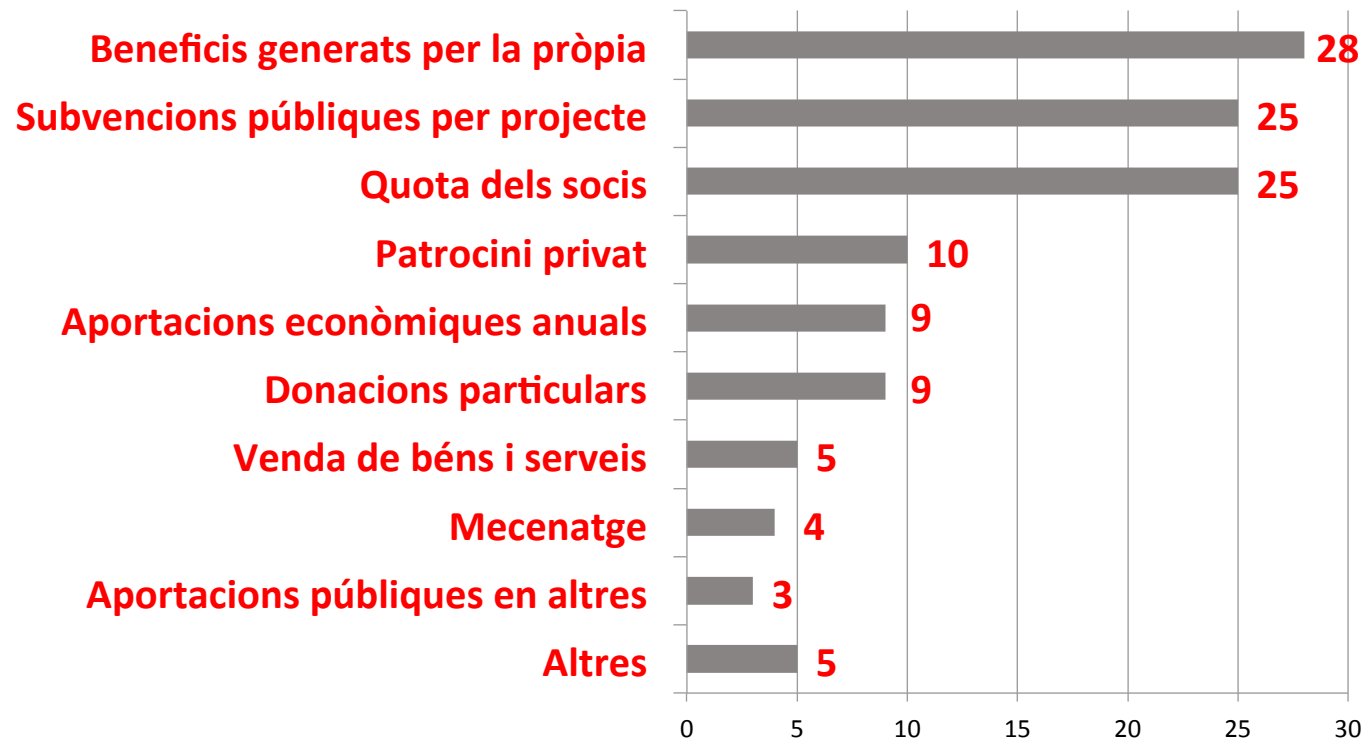
Amb el suport de:





# Les xifres

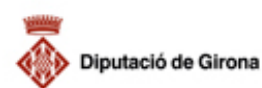
## Fonts de finançament



Organitzen:



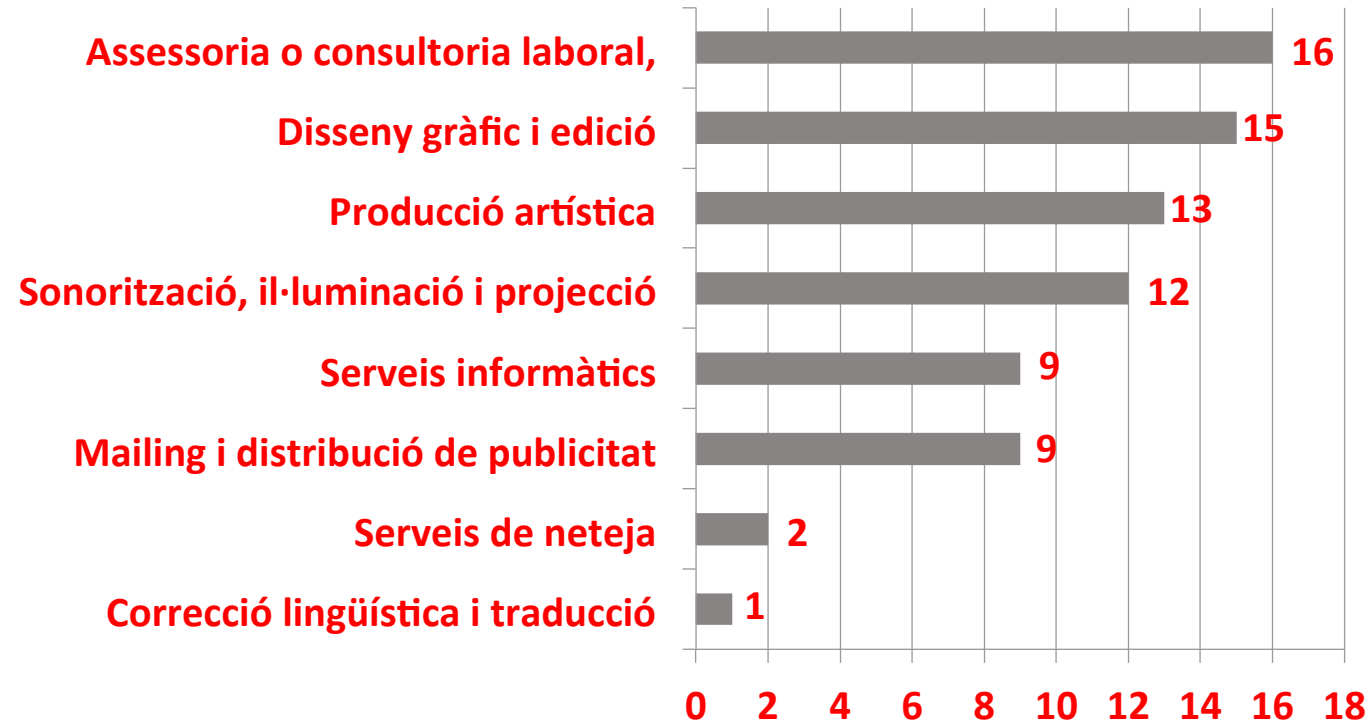
Amb el suport de:





# Les xifres

## Tipus de serveis externs contractats



Organitzen:



Amb el suport de:





## Conclusions d'àmbit extern

- L'Administració ha d'atorgar a les entitats culturals un paper determinant a l'hora d'establir **estratègies** culturals
- El sector cultural associatiu és **estratègic** per a la vida cultural i la cohesió social al Gironès
- L'administració ha de **reconèixer** el paper estratègic del sector social associatiu
- El **coneixement** del tercer sector cultural és encara molt **deficitari**
- Les associacions culturals **supleixen** sovint la falta d'iniciativa o capacitat dels petits governs locals
- Cal conèixer l'**opinió experimentada** de les juntes per a entendre quines són les demandes culturals de la població
- Cal establir una mediació estable entre la demanda social i la **planificació** de polítiques socioculturals

Organitzen:



Amb el suport de:





## Conclusions d'àmbit intern

- Les associacions lamenten la **falta de reconeixement** de la seva activitat per part de l'Administració
- Les associacions detecten un **cert menyspreu** cap al sector associacionista només pel fet de no ser professional
- Les associacions no es perceben com a **actors estratègics** del sector cultural
- L'associacionisme necessita **prendre consciència** de la importància del seu paper en la vida cultural a nivell local
- La **professionalització** de la gestió és un dels reptes més necessaris i difícils
- La inversió en capital humà i en la professionalització ha de permetre una major **eficàcia** en la gestió dels recursos
- La professionalització és necessària per crear **sinèrgies** entre actors i millorar la **comunicació** amb l'entorn social
- Les associacions **supleixen** de polítiques culturals per part dels municipis més petits

Organitzen:



Amb el suport de:





## Altres aspectes a destacar

- La primera font de **finançament** són els beneficis generats per les activitats de la pròpia entitat, seguida de subvencions per projectes i les quotes dels socis.
- El **teatre** és l'expressió de les arts escèniques amb més gent implicada i més difosa entre els municipis del Gironès
- El **cant coral** és el subsector predominant en el sector de la música.
- Les associacions del sector del **patrimoni** acostumen a estar estrictament vinculades a tradicions locals lligades al patrimoni immaterial català
- Les que tenen una mitjana **més envellida** acostumen a ser les sardanistes
- La mitjana del Gironès se situa en **1,08 associacions cada 1000 habitants**, molt per sobre de les 0,48 de les comarques gironines i les 0,46 de Catalunya
- **Girona i Salt** concentren el 56% d'associacions culturals del Gironès

Organitzen:



Amb el suport de:







**PRESENTACIÓ  
DEL BARÒMETRE  
CULTURAL  
DEL GIRONÈS**