

59è PREMI SANT JORDI DE NOVEL·LA

Creat, convocat i dotat
per Òmnium Cultural



ÒMNIUM
LLENGUA CULTURA PAÍS



-
- A** El Premi Sant Jordi de novel·la és convocat anualment per Òmnium Cultural, entitat sense ànim de lucre titular d'aquest guardó.
-
- B** Poden optar al Premi Sant Jordi les novel·les originals i inèdites escrites en llengua catalana que no hagin estat premiades amb anterioritat en altres premis o concursos.
-
- C** La presentació d'una obra al Premi Sant Jordi comporta, necessàriament, que l'autor no en té compromesos els drets d'edició i que l'obra no ha estat presentada a cap altre premi pendent d'adjudicació.
-
- D** Les obres presentades han de tenir una extensió mínima de 200 fulls (a 2100 caràcters per full comptant espais, aproximadament).
-
- E** Les obres s'han de presentar obligatòriament amb pseudònim.

Forma de presentació

-
- F** Les obres aspirants al Premi Sant Jordi de novel·la han d'enviar-se en arxiu PDF a l'adreça: **premisantjordi@omnium.cat** a través d'un correu electrònic que no identifiqui l'autor/a. A l'assumpte caldrà indicar el títol de l'obra i el pseudònim.
-
- G** També caldrà lliurar dues còpies en paper degudament enquadernades a la Secretaria d'Òmnium Cultural (Carrer Diputació, 276, pral. Barcelona) amb la indicació que l'obra concorre al Premi Sant Jordi de novel·la. A la coberta haurà de constar-hi el títol de l'obra, el pseudònim i el premi al qual concursa (Premi Sant Jordi). Caldrà, també, adjuntar un sobre tancat, amb el títol de l'obra i el pseudònim a l'exterior. A l'interior del sobre caldrà repetir el títol de l'obra i detallar el nom i cognoms de l'autor/a i les dades de contacte (telèfon i correu electrònic).
-
- H** Òmnium Cultural tindrà custòdia d'aquestes pliques fins al moment d'adjudicació del premi. Posteriorment les destruirà, així com els originals de les obres que no hagin estat guardonades.
-
- I** El termini de presentació d'originals es clourà el 28 de setembre del 2018.

Dotació i Adjudicació

-
- J** La dotació d'aquesta 59a convocatòria del Premi Sant Jordi serà de 60.000 euros directes per a l'autor/a de l'obra, sotmesos als impostos corresponents. Aquesta dotació serà aportada íntegrament per Òmnium Cultural.
-
- K** L'adjudicació del premi serà duta a terme per un jurat independent, format per cinc persones de reconegut prestigi

en l'àmbit humanístic, acadèmic i/o de la crítica literària escollides per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural. El reglament del jurat, incloent-hi els mecanismes de selecció i renovació dels seus membres, serà públic i es podrà consultar a la pàgina web d'Òmnium Cultural.

-
- L El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada. En cap cas el premi no podrà ser dividit. Si, tanmateix, el jurat creu per unanimitat que cap de les novel·les presentades no assoleix la qualitat mínima per a ser guardonada, el premi Sant Jordi podrà no ser adjudicat. El veredictes del jurat serà inapel·lable.
-
- M La comunicació pública i adjudicació del Premi Sant Jordi tindrà lloc durant la celebració de la Nit de Santa Llúcia, la Festa de les Lletres Catalanes, al desembre de l'any en curs. Un cop adjudicat el premi, no es retornaran els originals presentats.

Publicació de l'obra

-
- N L'obra guanyadora serà publicada en règim de coedició per Òmnium Cultural i l'editorial guanyadora d'un concurs obert a totes les editorials del país.
-
- O L'atorgament del premi comporta que l'autor de l'obra guanyadora cedeix en exclusiva per tot el període de vigència dels drets de propietat intel·lectual tots els drets d'explotació de l'obra (reproducció, distribució en qualsevol format, comunicació pública i transformació) per a totes les modalitats d'edició en qualsevol format o suport (tapa dura, rústica, butxaca, edicions econòmiques, edició de luxe, bibliòfil, il·lustrada, edició club, edició especial, edició on i off line, edicions digitals, ebooks, etc.) incloent-hi tota mena d'adaptacions, com les audiovisuals, les dramàtiques i radiofòniques, i la traducció a tots els idiomes. L'autor s'obliga a signar el contracte que sigui necessari per formalitzar oportunament aquesta cessió. Els coeditors de l'obra (Òmnium Cultural i l'editorial adjudicatària) podran subscriure amb tercers els acords que calguin per fer-ne possible l'òptima explotació en les diverses modalitats o bé efectuar l'esmentada explotació directament.
-
- P Qualsevol aspecte no tingut en compte en aquestes bases serà resolt per la Junta Directiva d'Òmnium Cultural.
-
- Q La presentació dels originals aspirants al Premi Sant Jordi presuposa l'acceptació d'aquestes bases i dels drets i les obligacions que se'n deriven.

Anteriors Guardonats

2017	Joan-Lluís Lluís <i>Jo soc aquell que va matar Franco</i>	1988	Agustí Alcoberro <i>Retrat de Carme en penombra</i>
2016	David Cirici <i>El setè àngel</i>	1987	Ricard Creus <i>Posicions</i>
2015	Pep Puig <i>La Vida sense la Sara Amat</i>	1986	Baltasar Porcel <i>Les primaveres i les tardors</i>
2014	Joan Carreras <i>L'àguila negra</i>	1985	Isidre Grau <i>Els colors de l'aigua</i>
2013	Vicenç Pagès <i>Dies de frontera</i>	1984	Olga Xirinacs <i>Al meu cap una llosa</i>
2012	Màrius Serra <i>Plans de futur</i>	1983	Jaume Cabré <i>La teranyina</i>
2011	Sebastià Alzamora <i>Crim de sang</i>	1982	Toni Pascual <i>Christian</i>
2010	Ramon Solsona <i>L'home de la maleta</i>	1981	Vicenç Villatoro <i>Evangelí gris</i>
2009	Xavier Bosch <i>Se sabrà tot</i>	1980	Joan Mas <i>L'espectacle</i>
2008	Lluís-Anton Baulenas <i>El nas de Mussolini</i>	1979	Antoni Mus <i>La senyora</i>
2007	Pep Coll <i>Les senyoretes de Lourdes</i>	1978	Jordi Carbonell i Trias <i>Un home qualsevol</i>
2006	Joaquim Pijoan <i>Sayonara Barcelona</i>	1977	Ferran Cremades <i>Coll de serps</i>
2005	Julià de Jódar <i>El metall impur</i>	1976	Montserrat Roig <i>El temps de les cireres</i>
2004	Emili Rosales <i>La ciutat invisible</i>	1975	Pau Faner <i>Un regne per a mi</i>
2003	Carme Riera <i>La meitat de l'ànima</i>	1974	Josep Albanell <i>Pinyol tot salivat</i>
2002	Joan Francesc Mira <i>Purgatori</i>	1973	Miquel Àngel Riera <i>Morir quan cal</i>
2001	David Castillo <i>No miris enrere</i>	1972	Avel·lí Artis-Gener <i>L'enquesta del canal quatre</i>
2000	Jordi Coca <i>Sota la pols</i>	1971	Vicenç Riera i Llorca <i>Fes memòria, Bel</i>
1999	Emili Teixidor <i>El llibre de les mosques</i>	1970	Josep M. Sonntag <i>Nifades</i>
1998	Miquel de Palol <i>El Quincorn</i>	1969	No adjudicat
1997	Alfred Bosch <i>L'Àtles furtiu</i>	1968	M. Aurèlia Capmany <i>Un lloc entre els morts</i>
1996	Jordi Mata <i>El misteri de Berlín</i>	1967	Antònia Vicens <i>39 a l'ombra</i>
1995	Nèstor Luján <i>Els fantasmes del Trianon</i>	1966	Mercè Rodoreda <i>El carrer de les Camèlies</i>
1994	Ferran Torrent <i>Gràcies per la propina</i>	1965	Estanislau Torres <i>La derrota</i>
1993	Isabel-Clara Simó <i>La salvatge</i>	1964	Ramon Folch i Camarasa <i>La visita</i>
1992	Maria Mercè Roca <i>Cames de seda</i>	1963	Pere Calders <i>L'ombra de l'atzavara</i>
1991	Robert Saladrigas <i>El sol de la tarda</i>	1962	Manuel de Pedrolo <i>Balanç fins a la matinada</i>
1990	Ferran Cremades <i>Línia trencada</i>	1961	Josep M. Espinàs <i>L'últim replà</i>
1989	No adjudicat	1960	Enric Massó <i>Viure no és fàcil</i>