

1964	Montserrat Mussons <i>Tres narracions per a infants</i>	1994	NO ADJUDICAT
1965	Sebastià Sorribas <i>El zoo d'en Pitus</i>	1995	Antoni Garcia Llorca <i>Ulls d'ocell</i>
1966	Maria Novell <i>Les presoneres de Tabriz</i>	1996	Dolors Garcia i Cornella <i>Contes a una cama trencada</i>
1968	Josep Vallverdú <i>Rovelló</i>	1997	Jaume Cela i Ollé <i>Quin parell!</i>
1969	Joaquim Carbó <i>I tu, què hi fas aquí?</i>	1998	Xavier Bertran <i>Es busca portera</i>
1970	Josep Vallverdú <i>En Roc drapaire</i>	1999	Josep-Francesc Delgado / Hermínia Mas <i>Ulldevellut</i>
1972	M. Lluïsa Solà / Anna	2000	Dolors Garcia i Cornella <i>La nit de les dues-centes mil llunes</i>
1973	Anna Murià <i>El meravellós viatge de Nico Huehuel a través de Mèxic</i>	2001	M. Jesús Bolta / Animals
1975	Gabriel Janer Manila <i>El rei Gaspar</i>	2002	NO ADJUDICAT
1976	Mercè Canela Garayoa <i>L'escarabat verd</i>	2003	Antoni Garcia Llorca <i>Història d'un cap tallat</i>
1977	Oriol Vergés <i>La ciutat sense muralles</i>	2004	Mercè Anguera <i>La història d'en Robert</i>
1978	Empar de Lanuza <i>El savi rei boig i altres contes</i>	2005	Francesc Gisbert <i>La meua família i altres monstres</i>
1979	Joan Barceló i Cullerés <i>Que comenci la festa!</i>	2006	Àngel Burgas <i>El club de la cistella</i>
1980	Joles Sennell <i>En Patancràs Ximxolaina</i>	2007	Lluís Hernández i Sonali <i>Certificat C99+</i>
1981	Miquel Obiols <i>Habitants de Bubo-Bubo</i>	2008	NO ADJUDICAT
1982	Teresa Duran <i>Joanot de Rocacorba (1431-1482)</i>	2009	Carles Sala i Vila <i>Cornèlius i el rebost d'impossibles</i>
1983	M. Àngels Gardella <i>En Gilbert i les línies</i>	2010	David Nel-lo <i>Ludwig i Frank</i>
1985	Joaquim Saura i Falomir <i>Quan els bongós sonaven</i>	2011	Jordi Folck <i>Llibre d'encanteris de la Vella Taràndula</i>
1986	Maitè Carranza <i>La revolta dels lactants</i>	2012	Josep L. Badal <i>Jan Plata. La crida dels pirates</i>
1987	Miquel Rayó i Ferrer <i>Les ales roges</i>	2013	Rubèn Montañá <i>La nena de l'arbre</i>
1988	Daniel Palomeras <i>El secret del comte</i>	2014	Lluís Prats <i>Hachiko. El gos que esperava</i>
1989	M. Àngels Bogunyà <i>La ruta prohibida</i>	2015	Francesc Puigpelat <i>La nena que es va convertir en mòbil</i>
1991	Josep Gregori <i>Teresa la bruixeta</i>	2016	Oriol Canosa <i>L'illa de Paidonèsia</i>
1992	Enric Bayé <i>Quin patarrabum!</i>	2017	NO ADJUDICAT
1993	Salvador Comelles <i>El mar dels naufragis</i>		

56è
Premi Josep M.
Folch i Torres
de novel·la
per a nois i noies



Per tal d'estimular la qualitat en la producció d'obres de narració en llengua catalana per a nois i noies, La Galera, SAU Editorial, amb el patrocini de Fundació Enciclopèdia Catalana, convoca el cinquanta-dos premi Josep M. Folch i Torres.

A | LES OBRES CONCURSANTS han de ser novel·les originals i inèdites, d'autèntic interès i qualitat literària, escrites en català i amb rigor lingüístic, i destinades a lectors entre els 8 i els 12 anys, amb una extensió mínima de 65.000 caràcters i una extensió màxima de 140.000 –espais inclosos–, presentades en fulls Din-A4 numerats, mecanografiats amb claredat i a doble espai.

B | ELS AUTORS es presentaran al premi amb pseudònim obligatòriament.

C | Tots ELS ORIGINALS s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça premis@lalageraeditorial.com i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat **Assumpte** s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el **cos del missatge** s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) **L'original que opta al premi s'ha d'ajuntar a aquest missatge en format PDF.** Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- 4) En un altre document adjunt, en format Word, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor.

La data límit de recepció d'originals és el 14 de setembre de 2018.

D | ELS AUTORS no podran presentar més d'un manuscrit a la mateixa edició del Premi Joaquim Ruyra.

E | ELS AUTORS només podran presentar-se a un dels premis literaris convocats per l'Editorial el mateix any.

F | L'IMPORT DEL PREMI serà enguany de 4.000 euros, en concepte d'acompte de drets d'autor després de la signatura prèvia del contracte d'edició corresponent. Aquest import està sotmès a la legislació tributària vigent.

G | L'ADJUDICACIÓ DEL PREMI serà feta per un jurat format per Muriel Villanueva, Paula Jarrín, Anna Guitart, Pep Molist, i Oriol Canosa.

H | EL JURAT del premi Josep M. Folch i Torres seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora.

I | EL PREMI NO podrà ser dividit en cap cas; el jurat, però, podrà declarar-lo no adjudicat. No seran tingudes en compte les obres premiades ja en altres concursos, ni les que simultàniament estiguin presentades en altres premis.

J | LA GALERA, SAU EDITORIAL publicarà l'obra guanyadora en un termini no superior als dotze mesos, comptats des del dia de l'atorgament del premi, i quedarà vinculada amb l'editorial amb la signatura del contracte d'edició corresponent. L'edició serà en català i, si escau, també en castellà. A més a més, l'editorial gestionarà els drets de traducció de l'obra en altres llengües.

K | LA GALERA, SAU EDITORIAL es compromet a divulgar l'obra guanyadora com a proposta de lectura en el seu Pla Lector adreçat a tots els centres educatius de Catalunya i oferirà a les escoles proposades de treball sobre el llibre.

L | L'AUTOR es compromet a fer 6 fòrums gratuïts a escoles els dos primers cursos de ser inclòs en el Pla Lector.

M | LA PROCLAMACIÓ del premi tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany i el veredict, inapel·lable, serà anunciat per un dels membres del jurat.

LA PRESENTACIÓ D'UNA OBRA PRESSUPOSA
L'ACCEPTACIÓ ÍNTEGRA D'AQUESTES BASES
I DELS DRETS I OBLIGACIONS QUE SE'N DERIVEN.

