

- | | | | |
|---------|---|------|---|
| 1963 | Josep Vallverdú
<i>L'abisme de Pyramos</i> | 1996 | Jordi Sierra i Fabra
<i>Concert en sol major</i> |
| 1964 | Carles Macià
<i>Un paracaigudes sobre la vall Ferrera</i> | 1997 | Josep Lorman
<i>El malefici dels Da</i> |
| 1965 | DESERT | 1998 | Antoni Garcia Llorca
<i>Espasa de constel·lació</i> |
| 1966 | Robert Saladrigas
<i>Entre juliol i setembre</i> | 1999 | Miquel Rayó
<i>Les muntanyes de foc</i> |
| 1967 | Emili Teixidor
<i>Les rates malaltes</i> | 2000 | Joan Pons
<i>Remant cap al sol</i> |
| 1968 | NO CONVOCAT | 2001 | Dolors Garcia i Cornellà
<i>Sense cobertura</i> |
| 1969 | DESERT | 2002 | Carme J. Huertas
<i>L'Aristot</i> |
| 1976 | Pep Albanell
<i>El barcelonauta</i> | 2003 | Àngel Burgas
<i>M.A.X.</i> |
| 1977 | Jaume Cabré
<i>Galceran, l'heroi de la guerra negra</i> | 2004 | Montserrat Galícia
<i>El darrer manuscrit</i> |
| 1978 | Oriol Vergés
<i>El superfenomen</i> | 2005 | Lluís Hernández i Sonali
<i>Laura i els àngels</i> |
| 1979 | DESERT | 2006 | DESERT |
| 1980 | Vicenç Villatoro
<i>Papers robats que cremen</i> | 2007 | Maria Pilar Gil
<i>Créixer amb Poe</i> |
| 1981 | Joaquim Carbó
<i>La casa sobre el gel</i> | 2008 | Jordi Ferrés
<i>El jardí promès</i> |
| 1982 | Andreu Sotorra
<i>Ofici de conteste</i> | 2009 | Gabriel Janer Manila
<i>He jugat amb els llops</i> |
| 1983 | Pere Morey
<i>Les pedres que surten</i> | 2010 | Salvador Macip i Sebastià Roig
<i>Ullals</i> |
| 1984 | Maria Barbal
<i>Pedra de tartera</i> | 2011 | Mercè Anguera
<i>La princesa invisible</i> |
| 1985 | Montserrat Canela
<i>Les flors salvatges</i> | 2012 | Maria Carme Roca
<i>Katalèpsis</i> |
| 1986 | Miquel Obiols
<i>El tigre de Mary Plexiglàs</i> | 2013 | Care Santos
<i>No preguntis qui sóc</i> |
| 1987 | José Francesc Delgado
<i>Si puges al Sargamatha</i> | 2014 | Alejandro Palomas
<i>Un fill</i> |
| 1988-92 | NO CONVOCAT | 2015 | Santi Baró
<i>L'efecte Calders</i> |
| 1993 | Maria Àngels Gardella
<i>El mar i el desig</i> | 2016 | Joan Antoni Martín Piñol
<i>Sentinels</i> |
| 1994 | Montserrat Galícia
<i>Somnies, estimada?</i> | 2017 | Iván Ledesma
<i>Negorith</i> |
| 1995 | Josep Lorman
<i>El galió de les illes Cies</i> | | |

45^è
Premi
Joaquim Ruyra
de narrativa
juvenil



Per tal d'estimular la qualitat en la producció d'obres de narració en llengua catalana per a nois i noies, La Galera, SAU Editorial, amb el patrocini de Fundació Enciclopèdia Catalana, convoca el quaranta-un premi Joaquim Ruyra.



Fundació
Enciclopèdia
Catalana

laGalera

www.lagaleraeditorial.com

A | LES OBRES CONCURSANTS han de ser novel·les originals i inèdites, d'autèntic interès i qualitat literària, escrites en català i destinades a lectors a partir de 14 anys, d'una extensió d'entre 200.000 i 350.000 caràcters, presentades en fulls DIN-A4 numerats, mecanografiats amb claredat i a doble espai.

B | ELS AUTORS es presentaran al premi amb pseudònim obligatòriament.

C | Tots ELS ORIGINALS s'han de trametre per correu electrònic, a l'adreça premis@lagaleraeditorial.com i cal seguir el procediment següent:

- 1) En l'apartat **Assumpte** s'ha de fer constar el nom del premi al qual s'opta.
- 2) En el **cos del missatge** s'ha de fer constar el nom del premi, el títol de l'obra i, si escau, el pseudònim de l'autor.
- 3) **L'original que opta al premi s'ha d'ajuntar a aquest missatge en format PDF.** Aquest document en format PDF ha de tenir com a títol el mateix de l'obra.
- 4) En un altre document adjunt, en format Word, s'hi han de fer constar les referències que permetin identificar l'autor (nom, cognoms, adreça, codi postal, localitat, a/e telèfon i NIF). Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula plica seguida del nom de l'obra.

La persona responsable de secretaria, que no és membre del jurat, rebrà els originals i garantirà l'anonimat dels autors. Un cop s'hagi rebut l'original es confirmarà per correu electrònic a l'autor.

La data límit de recepció d'originals és el 14 de setembre de 2018.

D | ELS AUTORS no podran presentar més d'un manuscrit a la mateixa edició del Premi Joaquim Ruyra.

E | ELS AUTORS només podran presentar-se a un dels premis literaris convocats per l'Editorial el mateix any.

F | L'IMPORT DEL PREMI serà enguany de 6.000 euros, en concepte d'acompte de drets d'autor. Aquest import estarà sotmès a la legislació tributària vigent.

G | L'ADJUDICACIÓ DEL PREMI serà feta per un jurat format per Joan Antoni Martín Piñol, Laia Soler, Cristina Roperó, Jorge Jiménez i Raquel Díaz.

H | EL JURAT del premi Joaquim Ruyra seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora.

I | EL PREMI NO podrà ser dividit en cap cas; el jurat, però, podrà declarar-lo no adjudicat. No seran tingudes en compte les obres premiades ja en altres concursos, ni les que simultàniament estiguin presentades en altres premis.

J | LA GALERA, SAU EDITORIAL publicarà l'obra guanyadora en un termini no superior als dotze mesos, comptats des del dia de l'atorgament del premi, i quedarà vinculada amb l'editorial amb la signatura del contracte d'edició corresponent. L'edició serà en català i, si escau, també en castellà. A més a més, l'editorial gestionarà els drets de traducció de l'obra en altres llengües.

K | LA GALERA, SAU EDITORIAL es compromet a divulgar l'obra guanyadora com a proposta de lectura en el seu Pla Lector adreçat a tots els centres educatius de Catalunya i oferirà a les escoles propostes de treball sobre el llibre.

L | L'AUTOR es compromet a fer 6 fòrums gratuïts a escoles i els dos primers cursos de ser inclòs en el Pla Lector.

M | LA PROCLAMACIÓ del premi tindrà lloc durant la celebració de la Festa de les Lletres Catalanes de la "Nit de Santa Llúcia" d'enguany i el veredict, inapel·lable, serà anunciat per un dels membres del jurat.

LA PRESENTACIÓ D'UNA OBRA PRESSUPOSA L'ACCEPTACIÓ ÍNTEGRA D'AQUESTES BASES I DELS DRETS I OBLIGACIONS QUE SE'N DERIVEN.

